

THESIS PREPARATION: HORIZONTAL COMPETENCIES

Dear students,

the workshops related to the course THESIS PREPARATION: HORIZONTAL COMPETENCIES will be held on **MS Teams**. All the workshops will be recorded. The detailed schedule is presented in the following table:

Company	Speakers	Title	Language	Date	Time
	Maurizio Dalla casa	Cenni di diritto civile ed aspetti del contenzioso giudiziale in ambito industriale	ITALIAN	2021 April 21	09:00 - 13:00
META	Daniele Chiffi, Simona Chiodo, Fabio Fossa	Emerging technologies' ethical puzzles. The case of autonomous vehicles	ENGLISH	2021 April 21	14:00 - 18:00
PoliHub	Stefano Mizio	Startup innovation workshop Startup innovation workshop	ENGLISH	2020 April 22	09:00 - 13:00
	Andrea Casaroli	La fotografia come strumento tecnico per l'ingegneria	ITALIAN	2020 April 22	14:00 - 18:00

The supporting materials and the links of the virtual rooms will be available on the Beep website few days before each workshop. Students are invited to read the material before attending the workshops. We would like to remind you that the registration of the 2 ECTS credits is allowed only to students who have gained at least 49 ECTS. In the following, a brief description of the workshops.

Cenni di diritto civile ed aspetti del contenzioso giudiziale in ambito industriale

Forse non tutti sanno che l'acquisto di un quotidiano dal giornalaio comporta implicitamente la stipula di un contratto: si versa una somma di denaro per ottenere in cambio una prestazione. Bene ...ma che significato ha tutto ciò? E soprattutto se serve, a cosa serve? Serve ...perché un ingegnere, nella quotidianità del proprio lavoro, sarà costantemente chiamato ad acquistare/vendere beni e servizi relativi ai materiali, alle macchine o agli impianti che gestisce: è quindi necessario sapere cos'è un contratto!

E allora possono nascere varie curiosità: quali caratteristiche deve avere un contratto "fatto bene"? quali responsabilità ci si assume sottoscrivendolo? Che differenza c'è tra un contratto e un appalto? Cosa può succedere se si manifestano dei vizi della cosa venduta? Sono stato danneggiato, come posso far causa a chi mi ha venduto una bene viziato? Quanto costa "andare in Tribunale" e come posso fare per essere risarcito?

Emerging technologies' ethical puzzles. The case of autonomous vehicles

The workshop aims at making mechanical engineering students aware of the complexity of ethical puzzles implied by emerging technologies by enhancing their critical reflection. Specifically, we shall focus on the case of autonomous vehicles as a case in point also inspiring further reflections upon other kinds of emerging technologies.

The first part of the workshop shall be devoted to an interactive exercise making the students' imagination work on puzzling ethical scenarios. The second part of the workshop shall be devoted to a philosophical lecture providing the students with essential theoretical tools to cope with the main perspectives involved in the ethics of autonomous vehicles. In particular, the most relevant ethical issues raised by autonomous mobility will be presented and discussed both philosophically and with an eye to regulatory efforts.

Startup innovation workshop

The workshop will give students a wide overview about startup innovation and will be articulated into the following points:

- Startup Culture
- Entrepreneurial management vs traditional management: how to manage risk in a VUCA contest
- Business Model vs Business Plan
- What startup incubators and accelerator do?
- Startup Testimonial – first-hand startup experience from a former POLIMI student.

La fotografia come strumento tecnico per l'ingegneria

George Eastman, fondatore di Kodak, amava dire ai propri clienti: “Voi premete il bottone, al resto pensiamo noi!”. Purtroppo, chi ha scattato almeno una foto sa quanto questa frase non rappresenti la realtà! Questo workshop si prefigge lo scopo di illustrare quanto avviene tra quando “si preme il bottone” e quando “si ha di fronte una foto”. Per farlo verranno illustrate le competenze di base necessarie a realizzare ed ottimizzare una ripresa fotografica, strumento indispensabile, e spesso trascurato, per la redazione di qualsiasi documentazione tecnica. Partendo dai fondamenti ottici ed elettronici della fotografia digitale il workshop permetterà di comprendere le modalità attraverso cui migliorare la qualità di fotografie acquisite sul campo. Da ultimo verranno introdotte anche le moderne tecniche d’elaborazione d’immagine, ampiamente diffuse nelle fotocamere “prosumer” o nei moderni “smartphone”.